

## Projekte

Lehrveranstaltungen des Mozart-Opern Institut Wintersemester 2017/2018:

Grundlagen vokaler Aufführungspraxis (Univ.Prof. Wolfgang Brunner) 06.0117 SE 2SSt  
Montags, 11.30-13.00, Raum 2046, Mirabellplatz 1

Mozart und Salzburg (em. Univ.Prof. Dr. Dr. hc. Josef Wallnig) 06.0118 EX 1SSt  
13.10., 20.10., 24.11., 01.12., jeweils 14.00-17.00  
Die Teilnehmer werden per Mail und Aushang über Programm und Treffpunkt informiert.

Quellenarbeit: Historisch gestisch-szenische Aufführungspraxis (Univ.Prof. Margit Legler) 06.0132 VU 1SSt  
18.11. (14.00-17.00), 19.11. (11.00-17.00), 25.11. (14.00-17.00)  
Unterrichtsort siehe Ausgang Mozarteum Schwarzstraße bzw. Information über Mail

Mozart und Tanz (Dr. Phil. Michael Malkiewicz) 06.0115 VU 1SSt  
Montags, 09.00-10.00, Liedertafel

Musikdramatische Darstellung (musikalische Interpretation)-Projektarbeit MOI (Brunner, Wallnig) 06.0120 KG 2SSt  
Frohnburg und Mozarteum Schwarzstraße 26  
Siehe Wochenplan des MOI; Vereinbarungen über Almira Kreimel (  
Almira.Kh@gmail.com)

Inskription der Lehrveranstaltung „Projektarbeit MOI“ ist nur in Absprache mit den LV-Leitern Wolfgang Brunner und Josef Wallnig möglich.

Inskriptionsschluss 15.10.2017

## PRODUKTIONEN

Gluck-Seligkeit (17.11.2017; Frohnburg; Brunner/Wallnig)

Alle Mozart-Lieder (13.12.2017;  
Wiener Saal; Wolfgang Brunner zusammen mit den Liedklassen Univ.Prof.  
Wolfgang Holzmaier und Univ.Prof. Pauliina Tukiainen)  
Dazu: Symposium Mozart-Lied (14.12.2017)

VERANSTALTUNGEN DER MOZART-OPERN INSTITUT Sommersemester 2017  
Quellenarbeit: Historisch gestisch-szenische Aufführungspraxis (06.0132, 1SSt VU, SS 2017)

Vortragende: Margit Legler  
Die Unterrichtszeiten sind:(  
Samstag 18.3.2017, 14.00-17.00  
Sonntag 19.3.2017, 11.00-14.00  
Samstag 27.5.2017, 14.00-17.00  
Sonntag 28.5.2017, 14.00-17.00  
PDF

Grundlagen vokaler Aufführungspraxis (06.0117, 2SSt SE, SS 2017)  
Vortragende: Wolfgang Brunner und Josef Wallnig  
Die Unterrichtszeiten sind:  
Freitag, 31. März 14.00-16.00  
Phrasierung

Freitag, 7. April 14.00-16.00  
Mozart improvisieren 1 (Appogiaturen)

Freitag, 12. Mai 14.00-16.00  
Mozart improvisieren 2 (Verzieren, Eingänge, Kadenzen)

Freitag, 19. Mai 14.00-16.00  
Quellen zur Geschichte des Vibratos (mit Diskussion über Hörbeispiele)

Freitag, 23. Juni 14.00-16.00  
Musikalische Rhetorik der Klassik (Tonartencharakteristik, Figurenlehre, Intervallcharakteristik, Tänze)

GÄSTE WILLKOMMEN!PDF

MOZART UND SALZBURG (06.0118, 1SSSt EX, SS 2017)  
Eine Veranstaltung des Instituts für Mozart Interpretation (Schwerpunkt Musiktheater)  
Vortragender: Em.Univ.Prof. Dr.Dr.h.c. Josef Wallnig

Die Unterrichtszeiten sind:

Freitag 24.3. 14.00-17.00 Steintheater und Erentrudis -Alm (mit Auto, Anmeldung bis 23.3 unter josef.wallnig@moz.ac.at unbedingt erforderlich). Treffpunkt: Eingang Mozarteum (Schwarzstraße 26).

Freitag 28.4. 14.00-17.00 Maria Plain (mit Auto, Anmeldung bis 27.4 unter josef.wallnig@moz.ac.at unbedingt erforderlich). Treffpunkt: Eingang Mozarteum (Schwarzstraße 26).

Freitag 5.5. 14.00-17.00 Festung und Nonntal. Treffpunkt: Festungsbahn (Festungsgasse 4).

Freitag 16.6. 14.00-17.00 Kaiserbuche, Kirche zum Guter Hirten Obertrum, Mattsee Diabelli (mit Auto, Anmeldung bis 15.6 unter josef.wallnig@moz.ac.at unbedingt erforderlich). Treffpunkt: Eingang Mozarteum (Schwarzstraße 26).GA STE WILLKOMMENPDF

Do, 2.3., 19.00 Uhr  
Konzertsaal Frohnburg  
GEORG PHILIPP TELEMANN – SOAVE E SCHERZANDO  
Von der „wahren barbarischen Scho nheit“ in Vokal- und Kammermusik Mozarteum-Lehrende und Studierende bei Wolfgang Brunner  
Konzert des Institutes fu r Mozart Interpretation (Schwerpunkt: Musiktheater) in Kooperation mit dem Institut fu r Alte Musik  
Eintritt frei!

Fr, 12.5., 19.00 Uhr Sa, 13.5., 17.00 Uhr Mo, 15.5., 19.00 Uhr Di, 16.5., 19.00 Uhr  
Großes Studio Universita t Mozarteum  
LE NOZZE DI FIGARO Oper von W. A. Mozart  
Musikalische Leitung: Kai Ro hrig  
Szenische Leitung: Karoline Gruber  
Kammerorchester der Universita t Mozarteum, Studierende der Departments fu r Musiktheater und Gesang  
Karten: € 20,- / erm. € 10,- erha ltlich im Kartenbu ro der Stiftung Mozarteum (Karteninfos siehe S. 40)  
Di, 14.3., 18.30 Uhr  
Konzertsaal Frohnburg Eintritt frei!

ZEITZEUGEN  
Zur Geschichte der Frohnburg vor und nach 1960  
Round Table des Institutes fu r Mozart Interpretation (Schwerpunkt: Musiktheater)  
Konzeption: Josef Wallnig  
Historische  
Betrachtungen zur Frohnburg und dem Frohnburg-Park mit den fru heren Eigentu mern, Familie Kuenburg, sowie Benutzern und Organisatoren in der Mozarteums-A ra.

Do, 4.5., 19.00 Uhr  
Konzertsaal Frohnburg  
MOZARTS MANNHEIMERINNEN  
Konzert  
des Institutes fu r Mozart Interpretation (Schwerpunkt: Musiktheater)  
in Kooperation mit den Departments fu r Gesang und Tasteninstrumente sowie dem Institut fu r Alte Musik  
Studierende bei Wolfgang Brunner  
Die Weber'schen und andere Damen als Widmungstra gerinnen fu r Arien, Lieder, Violin- und Klaviersonaten.  
Eintritt frei!Mo, 29.5., 19.30 Uhr  
Solita r Universita t Mozarteum  
GASTKONZERT  
Sa ngerinnen und Sa nger

des Young Opera Singers Project am Bolschoi-Theater Moskau

Konzeption: Josef Wallnig

Auf

Einladung des Institutes für Mozart Interpretation (Schwerpunkt: Musiktheater) wird in diesem Konzert russische Vokalliteratur dargeboten.

Eintritt frei! Do, 8.6., 20.00 Uhr

Konzertsaal Frohnburg Eintritt frei!

DAS SALZBURGER LIED UM FAMILIE MOZART

Konzert

des Institutes für Mozart Interpretation (Schwerpunkt: Musiktheater)

in Kooperation mit den Departments für Gesang und Tasteninstrumente

Studierenden bei Wolfgang Brunner

Werke von drei Generationen Mozart, M. Haydn, L. Gatti und A. Diabelli

Fr, 9.6., 18.30 Uhr

Konzertsaal Frohnburg

WAS VON AMADEUS U BRIG BLIEB Klassische Referenzen in Popmusik für den Hausgebrauch

Vortrag mit Musikbeispielen:

Thomas Wallnig (Institut für Geschichte, Universität Wien)

Mi, 21.6., 19.30 Uhr Do, 22.6., 19.30 Uhr Sa, 24.6., 18.00 Uhr Mo, 26.6., 19.30 Uhr

Großes Studio Universität Mozarteum

GIANNI SCHICCHI Oper in einem Akt von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Gernot Sahler

Szenische Leitung: Alexander von Pfeil

Karten: € 20,- / erm. € 10,- erhältlich im Kartenbüro der Stiftung Mozarteum (Karteninfos siehe S. 40) Do, 29.6. und Fr, 30.6. jeweils 18.30 Uhr Konzertsaal Frohnburg

OPER IM SALON

J. M. Haydn: "Der Bassgeiger zu Wozzeck" W. A. Mozart: Galimathias musicum in D-Dur, KV 32

sowie frühere Mozart-Arien

Salzburger Hofmusik

Musikalische Leitung: Wolfgang Brunner

Szenische Leitung: Lutz Hochstraate

Konzeption: Wolfgang Brunner und Josef Wallnig

Eintritt frei!