

Projekte und Schwerpunkte WS 2014/15

Projekte und Schwerpunkte WS 2014/15

La corona Gluck/Metastasio

22./23.Oktober 2014, Großes Studio, Jeweils 12.30 und 18.30

In Kooperation mit dem Institut für Alte Musik

„eine formidable Aufführung“ (SN; Karl Harb), DVD

W. A. Mozart „Der Schauspieldirektor“

7. November, 20.00, Solitär

GASTSPIELE Bastien und Bastienne/Schauspieldirektor 16. November 2014 Villach

17./18.Dezember 2014 Landsberg, auch eine Vorstellung für 250 Volksschulkinder

Weitere Termine:

22.8.2015. Leopoldskron

24.10.2015 Residenz

Mitternachtseinlage des MOI beim Paris-Lodron Ball 24.1.2015, „Primadonnen“ Der kostenlose Ball-Einführungskurs für historischen Tanz, die Erprobung des Gelernten in den Räumen der Residenz sind ein einmaliges, unvergessliches Erlebnis und motivieren die Studierenden am MOI, unabhängig von ihrer mit großem Beifall aufgenommenen Mitternachtseinlage, die Lehrveranstaltung „Mozart und Tanz“ im SS zu besuchen: ein weiterer Mosaikstein des Bildes „Mozart- Salzburg“

Musikalischer Schwerpunkt 2014/15 „Così fan tutte“ Partienstudium; Ensembleproben, Rezitativgestaltung; Arbeit mit Vigilius Visockis, Leiter der Opernkassen in Kaunas (18.-23.1.15)

Szenische Workshops:

23.-27.3. 2015 (Frohnburg) mit Eike Gramss

Gastkurs Margit Legler, verteilt auf 4 Termine SS 2015

Vokale Aufführungspraxis Freitagnachmittag im Constanzeum ; Alter Markt 5

Grundlagen der barocken Gesangskunst; „Vorschläge für Vorschläge“,

Mozart verziert sich selbst; Mozarts da Ponte Opern (Gesamtplan der

Tonarten/Instrumentation , Tempi etc.) u.a.

Privatissima im Constanzeum Das Leben zur Zeit Mozarts (Essen, Trinken, Tanzen, Spielen)

Spielabend am 22.1: Spiele und Rezepten aus der Renaissance und der Barockzeit, eine kulturhistorisch-lukullische „Lehrveranstaltung“

eine (private) Einladung, die von 25 am MOI Studierenden oder dem MOI nahestehende Studierenden, und den am MOI Lehrenden mit Begeisterung angenommen wurde

Mozart und Salzburg (60 minütige Führungen in das Salzburg der Zeit Mozarts im Rahmen der LV „Mozart und Salzburg“ mit besonderen Extras)

Auszug aus dem Programm:

Auf dem Turm des Glockenspiels (donnerstags 17.30)

Wo „et incarnatus est“ der c-moll Messe zum ersten Mal erklang: St. Peter

Wo Mozart (nicht nur) Orgel spielte: auf den Emporen der Domorgeln

Die Musiker und Künstler am St. Petersfriedhof

Das Mozart-Familiengrab, Paracelsus und das Mausoleum von

Wolf Dietrich: St. Sebastian

Die Franziskanerkirche

Mirabellgarten

Wo Mozarts Violinkonzerte zum ersten Mal erklangen: die alte Residenz

Wo Mozarts erste Oper aufgeführt wurde: Die Universität Salzburg, Große und Kleine Aula; Kollegienkirche mit exklusivem Besuch der Emporen

Die Neue Residenz

Der Kapuzinerberg

Auf den Spuren von Constanze Nissen-Mozart: Nonnberg und Constanzeum
Die Festung Hohensalzburg
Von dem mittelalterlichen „Freudensaal“ (Freisaal) zur Frohnburg
Hellbrunn und das Steintheater